

# SANANDA MAITREYA : POST MILLENIUM ROCK



**SANANDA FRANCESCO MAITREYA** aussi connu sous son ancien nom **Terence Trent d'Arby** est un vocaliste, compositeur, arrangeur, producteur et multi-instrumentiste hors-pair. Aussi à l'aise au piano, à la guitare ou la basse comme aux percussions, il allie à la perfection soul, R&B, pop, reggae, funk, jazz.

Né en 1962 dans La Grosse pomme, il a grandi entre Chicago, le New Jersey et la Floride. Destiné à être géomètre, il s'essaye dans l'armée avant de se lancer avec un succès fulgurant dans la musique. *Introducing the Hardline According to Terence Trent D'Arby* son premier LP sorti en 1987 chez CBS/SONY, se vend à plus de 14 millions d'exemplaires. Alignant les tubes (*If You Let Me Stay, Wishing Well, Dance Little Sister, Sign Your Name*), TTA rafle pêle-mêle Grammy Award, Soul Train Award et autres distinctions. En 1993, il invite l'Anglaise DES'REE sur le titre *Delicate* sur l'album *Symphony or damn*. Gros carton. En 1999, on le voit avec INXS en ouverture des J.O. de Sidney.

Rebaptisé depuis 2001 **SANANDA MAITREYA** après une série de rêves, cet artiste hors normes affranchi des majors et autres turbulences de l'industrie du disque, distille ses productions via son site internet et lors de tournées continues à travers le monde. *The Sphinx* dernier opus disponible depuis le printemps 2011, est le parfait exemple d'une ère musicale nouvelle telle que conçue par Sanada Maitreya. Le **POST MILLENIUM ROCK** : un savant mélange de genres servi sans fioriture et avec classe. Enjoy... !

Booking : Music Factory +33 (4) 66 33 09 26 [musicfactoryprod@hotmail.com](mailto:musicfactoryprod@hotmail.com)